

REZULTATE FINALE ADMITERE CLASA a IX-a VOCATIONAL MAI 2023

NR. CRT	Numele și prenumele	Cod	Nr. lucrare	Nota proba de percepție vizuală	Nr. lucrare	Nota proba de creativitate	Media	Admis/Respins
1		001	51	9 <sup>00</sup> (nouă)	23	7 <sup>00</sup> (sept)	8 <sup>00</sup> (opt)	ADMIS
2		002	37	6 <sup>00</sup> (sex)	15	6 <sup>00</sup> (sex)	6 <sup>00</sup> (sex)	ADMIS
3		003	18	6 <sup>00</sup> (sex)	26	6 <sup>50</sup> (sex 50%)	6 <sup>25</sup> (sex 25%)	ADMIS
4		004	19	7 <sup>00</sup> (sept)	31	6 <sup>00</sup> (sex)	6 <sup>50</sup> (sex 50%)	ADMIS
5		005	56	5 <sup>00</sup> (cinci)	24	7 <sup>00</sup> (sept)	6 <sup>00</sup> (sex)	ADMIS
6		006	13	6 <sup>00</sup> (sex)	21	6 <sup>00</sup> (sex)	6 <sup>00</sup> (sex)	ADMIS
7		007	38	6 <sup>00</sup> (sex)	7	8 <sup>00</sup> (opt)	7 <sup>00</sup> (sept)	ADMIS
8		008	10	5 <sup>00</sup> (cinci)	25	5 <sup>00</sup> (cinci)	5 <sup>00</sup> (cinci)	RESPINS
9		009	42	6 <sup>00</sup> (sex)	13	5 <sup>00</sup> (cinci)	5 <sup>50</sup> (cinci 50%)	RESPINS
10		010	25	6 <sup>50</sup> (sex 50%)	27	8 <sup>00</sup> (opt)	7 <sup>25</sup> (sept 25%)	ADMIS
11		011	21	8 <sup>50</sup> (opt 50%)	37	9 <sup>00</sup> (nouă)	8 <sup>75</sup> (opt 75%)	ADMIS
12		012	40	5 <sup>00</sup> (cinci)	38	5 <sup>00</sup> (cinci)	5 <sup>00</sup> (cinci)	RESPINS
13		013	6	7 <sup>50</sup> (sept 50%)	19	7 <sup>00</sup> (sept)	7 <sup>25</sup> (sept 25%)	ADMIS
14		014	22	8 <sup>00</sup> (opt)	12	9 <sup>00</sup> (nouă)	8 <sup>50</sup> (opt 50%)	ADMIS
15		015	39	6 <sup>00</sup> (sex)	—	ABSENT	—	RESPINS
16		016	23	6 <sup>00</sup> (sex)	29	6 <sup>00</sup> (sex)	6 <sup>00</sup> (sex)	ADMIS
17		017	24	5 <sup>00</sup> (cinci)	30	6 <sup>00</sup> (sex)	5 <sup>50</sup> (cinci 50%)	RESPINS
18		018	35	8 <sup>00</sup> (opt)	9	9 <sup>00</sup> (nouă)	8 <sup>50</sup> (opt 50%)	ADMIS
19		019	52	8 <sup>00</sup> (opt)	11	7 <sup>50</sup> (sept 50%)	7 <sup>75</sup> (sept 75%)	ADMIS
20		020	57	7 <sup>00</sup> (sept)	18	8 <sup>00</sup> (opt)	7 <sup>50</sup> (sept 50%)	ADMIS
21		021	44	8 <sup>50</sup> (opt 50%)	14	8 <sup>00</sup> (opt)	8 <sup>25</sup> (opt 25%)	ADMIS



NR. CRT	Numele și prenumele	Cod	Nr. lucrare	Nota proba de percepție vizuală	Nr. lucrare	Nota proba de creativitate	Media	Admis/Respins
22		022	11	5 <sup>00</sup> (ciuci)	28	5 <sup>00</sup> (ciuci)	5 <sup>00</sup> (ciuci)	RESPINS
23		023	8	4 <sup>50</sup> (repte 50%)	16	6 <sup>00</sup> (repe)	6 <sup>75</sup> (repe 75%)	ADMIS
24		024	5	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	10	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	ADMIS
25		025	55	6 <sup>00</sup> (repe)	22	6 <sup>50</sup> (repe 50%)	6 <sup>25</sup> (repe 25%)	ADMIS
26		026	16	8 <sup>00</sup> (opt)	36	7 <sup>00</sup> (repte)	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	ADMIS
27		027	9	5 <sup>00</sup> (ciuci)	17	5 <sup>00</sup> (ciuci)	5 <sup>00</sup> (ciuci)	RESPINS
28		028	48	4 <sup>00</sup> (repte)	8	8 <sup>00</sup> (opt)	4 <sup>75</sup> (repte 50%)	ADMIS
29		029	—	—	—	—	—	ABSENT
30		030	41	7 <sup>00</sup> (repte)	20	5 <sup>50</sup> (ciuci 50%)	6 <sup>25</sup> (repe 25%)	ADMIS
31		031	46	5 <sup>00</sup> (ciuci)	33	5 <sup>00</sup> (ciuci)	5 <sup>00</sup> (ciuci)	RESPINS
32		032	58	7 <sup>00</sup> (repte)	42	6 <sup>50</sup> (repe 50%)	6 <sup>75</sup> (repe 75%)	ADMIS
33		033	50	6 <sup>00</sup> (repe)	3	6 <sup>00</sup> (repe)	6 <sup>00</sup> (repe)	ADMIS
34		034	12	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	39	6 <sup>00</sup> (repe)	6 <sup>75</sup> (repe 75%)	ADMIS
35		035	27	8 <sup>00</sup> (opt)	47	7 <sup>00</sup> (repte)	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	ADMIS
36		036	15	8 <sup>00</sup> (opt)	6	8 <sup>00</sup> (opt)	8 <sup>00</sup> (opt)	ADMIS
37		037	3	8 <sup>50</sup> (opt 50%)	45	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	8 <sup>00</sup> (opt)	ADMIS
38		038	29	8 <sup>00</sup> (opt)	40	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	7 <sup>75</sup> (repte 75%)	ADMIS
39		039	2	8 <sup>00</sup> (opt)	53	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	7 <sup>75</sup> (repte 75%)	ADMIS
40		040	14	9 <sup>00</sup> (nouă)	4	7 <sup>00</sup> (repte)	8 <sup>00</sup> (opt)	ADMIS
41		041	20	8 <sup>50</sup> (opt 50%)	49	8 <sup>00</sup> (opt)	8 <sup>25</sup> (opt 25%)	ADMIS
42		042	36	7 <sup>50</sup> (repte 50%)	56	8 <sup>50</sup> (repe 50%)	7 <sup>00</sup> (repte)	ADMIS
43		043	4	8 (opt)	44	8 (opt)	8 <sup>00</sup> (opt)	ADMIS
44		044	31	9 (nouă)	34	9 (nouă)	9 <sup>00</sup> (nouă)	ADMIS
45		045	—	—	—	—	—	ABSENT

NR. CRT	Numele și prenumele	Cod	Nr. lucrare	Nota proba de percepție vizuală	Nr. lucrare	Nota proba de creativitate	Media	Admis/Respins
46		046	26	6 <sup>50</sup> (reap 50%)	48	5 <sup>50</sup> (ci'uci 50%)	6 <sup>00</sup> (reap)	ADMI'S
47		047	34	9 (nouă)	46	9 (nouă)	9 <sup>00</sup> (nouă)	ADMI'S
48		048	1	7 <sup>50</sup> (reapte 50%)	54	9 (nouă)	8 <sup>25</sup> (opt 25%)	ADMI'S
49		049	32	7 <sup>50</sup> (reapte 50%)	35	8 (opt)	7 <sup>75</sup> (reapte 75%)	ADMI'S
50		050	30	6 (reap)	—	ABSENT	—	RESPINS
51		051	17	5 (ci'uci)	2	6 (reap)	5 <sup>50</sup> (ci'uci 50%)	RESPINS
52		052	47	5 <sup>50</sup> (ci'uci 50%)	43	5 <sup>50</sup> (ci'uci 50%)	5 <sup>50</sup> (ci'uci 50%)	RESPINS
53		053	49	5 (ci'uci)	32	5 (ci'uci)	5 <sup>00</sup> (ci'uci)	RESPINS
54		054	33	6 (reap)	5	6 (reap)	6 <sup>00</sup> (reap)	ADMI'S
55		055	54	7 (reapte)	55	7 (reapte)	7 <sup>00</sup> (reapte)	ADMI'S
56		056	45	7 <sup>50</sup> (reapte 50%)	50	7 <sup>50</sup> (reapte 50%)	7 <sup>50</sup> (reapte 50%)	ADMI'S
57		057	28	5 (ci'uci)	51	5 (ci'uci)	5 <sup>00</sup> (ci'uci)	RESPINS
58		058	7	7 (reapte)	52	8 <sup>50</sup> (opt 50%)	7 <sup>75</sup> (reapte 75%)	ADMI'S
59		059	53	9 (nouă)	1	8 (opt)	8 <sup>50</sup> (opt 50%)	ADMI'S
60		060	43	8 <sup>50</sup> (opt 50%)	41	9 (nouă)	8 <sup>75</sup> (opt 75%)	ADMI'S

